



KLUB EKOLOGICKÉ VÝCHOVY Z.S.  
VE SPOLUPRÁCI S ČESKOU KOMISÍ PRO UNESCO  
vyhlašuje

**20. ROČNÍK VÝTVARNÉ SOUTĚŽE**

**20. ROČNÍK LITERÁRNÍ SOUTĚŽE**

**A**

**13. ROČNÍK FOTOGRAFICKÉ SOUTĚŽE**

na téma: **Rybníky a oceány nezastupitelné součásti modré planety Země**

**2022**

Valné shromáždění OSN vyhlásilo rok 2022 **Mezinárodním rokem drobného rybaření a akvakultur**. Globální spotřeba ryb se od roku 1990 zvýšila o 122 % a akvakultura nyní představuje více než 50 % současné spotřeby ryb. Očekává se, že toto číslo během příštího desetiletí vzroste nad 60 %. Dopady klimatické změny a narušení výroby a spotřeby způsobené pandemií COVID-19 však způsobily problémy s rychlostí růstu a expanze tohoto odvětví.

Šanghajska deklaráce, která by měla být na konferenci přijata, je výzvou k akci, která bude formovat budoucnost akvakultury a bude se snažit optimalizovat příspěvek tohoto odvětví ke globálním potravinovým systémům a plnění cílů udržitelného rozvoje do roku 2030.

Akvakultura ať u je sladkovodní nebo mořská hraje zásadní roli v celosvětové produkci potravin, ale k zajištění inkluzivního a udržitelného růstu produkce jsou zapotřebí inovace a spravedlivé podmínky pro farmáře, uvedl generální ředitel Organizace OSN pro výživu a zemědělství (FAO), Qu Dongyu.

Akvakultura je životně důležitá pro výživu rozšiřující se světové populace

## Na co se tedy v letošním ročníku soutěže zaměříme?

### Výtvarná soutěž

- ❖ Život ve sladkovodních ekosystémech (biodiverzita)
- ❖ Život v mořích a oceánech
- ❖ Rybníky, jezera a potoky jako součást naší krajiny (krajinařské práce)
- ❖ Návrh loga pro vyhlášené téma
- ❖ Návrh propagačních materiálů (leták, informační tabule ..)

### Literární soutěž

- ❖ Rybaření jako zájmová činnost
- ❖ Zakladatelé rybníků a jejich přínos současnosti
- ❖ Úloha vodních nádrží v krajině
- ❖ Znečišťování moří a oceánů
- ❖ Můj nezapomenutelný zážitek při rybaření

### Fotosoutěž

- ❖ Rybník v naší obci, kraji
- ❖ Začleňování vodních prvků do krajiny
- ❖ Život u vody a ve vodě

**Pozn: Komentář se bude týkat zdůvodnění výběru objektu, záměru jeho propagace.**

---

Literární, výtvarná i fotografická soutěž je určena pro všechny žáky základních a středních škol, kolektivních členů Klubu ekologické výchovy. Posláním soutěže je podporovat, rozvíjet a prezentovat literární, výtvarnou tvorbu v kontextu mezinárodně vyhlášeného tématu.

### Literární i výtvarné práce budou zařazeny podle věku soutěžící do kategorií:

1. kategorie – I. stupeň ZŠ (6 – 11 let)
2. kategorie- II. stupeň ZŠ a nižší ročníky víceletých gymnázií (12 – 14 let)
3. kategorie – SOŠ, SOU, Gymnázia (15 – 18 let)

### LITERÁRNÍ PRÁCE:

---

**Literární útvary:** poezie, próza, úvaha, vyprávění, popis, fejeton či esej

**Rozsah práce:** max. 2 strany A4

**Každá práce musí být označena (na poslední zadní straně) identifikačním štítkem.**

### VÝTVARNÉ PRÁCE:

---

**Volná výtvarná technika:** kresba, grafika, malba, kombinovaná technika, fotografie.

**Požadavky na zpracování výtvarných prací:** Zasláné práce by neměly být přehýbané. Nejsou vhodné trojrozměrné, prostorové, zarámované nebo zasklené práce. Na zadní straně každého díla musí být identifikační

štítek. **Formát maximálně do velikosti A0.** V případě pastelových barev je třeba pastel zafixovat. Díla neposílejte v elektronické podobě na CD nosičích. Práce do soutěže za školu vyberte, **nezasílejte práce celé třídy, ale vyberte ty nejzdařilejší !!!!**

## **FOTO PRÁCE:**

---

Do soutěže je možné přihlásit i **klasické fotografie** a **digitální fotografie**, barevné i černobílé snímky. **Fotografie by měly posloužit k propagaci regionu, města, obce, významné přírodní lokality. Měly by být spojeny s prvky marketingu a doplněny komentářem (důvod výběru, marketingový záměr)** Digitální fotografie by měly být vyhotoveny jako klasická fotografie na fotocitlivém materiálu nebo vytištěné na inkoustové tiskárně na fotografickém papíře pro inkoustové tiskárny. Maximální počet fotografií na jednoho soutěžícího je 2 ks. Minimální rozměr 13 x 18 cm, maximální rozměr je 30 x 40 cm. Fotografie posílejte bez paspart a rámečků. Na zadní stranu každé fotografie připněte identifikační štítek. **Fotografie neposílejte v elektronické verzi ani negativy.**

Zaslané práce musí splňovat požadované technické podmínky (formát, kvalita). Zasláním práce autor souhlasí i s jejím dalším nekomerčním využitím např. vernisáže, putovní výstavy v rámci aktivit KEV.

**Vyhodnocení soutěže se uskuteční v září 2022 (termín bude upřesněn) na Ministerstvu zahraničí ČR, kam budou autoři a pedagogové vyhodnocených prací pozváni.**

**Doručovací adresa pro zaslání prací:**

Klub ekologické výchovy z.s.  
Svépomoci 313  
156 01 Praha 5 - Zbraslav

e-mail: [natur.svec@seznam.cz](mailto:natur.svec@seznam.cz)

## **DŮLEŽITÉ TERMÍNY:**

---

**VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE: březen 2022**

**TERMÍN ODESLÁNÍ PRACÍ: do 13.6. 2022**

**HODNOCENÍ PRACÍ ODBORNOU KOMISÍ: do 20. 6. 2022**

**VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ (NA WEB STRÁNCE KEVU): do 30. 6. 2022**

**SLAVNOSTNÍ CEREMONIÁL PŘEDÁVÁNÍ CEN: ZÁŘÍ 2022 NA MINISTERSTVU ZAHRANIČÍ ČR,  
ČERNÍNSKÝ PALÁC**

---

Identifikační štítek (viz níže).

**Identifikační štítek:**

<b>Jméno autora</b>	
<b>Věk autora</b>	
<b>Název a adresa školy</b> (třeba uvést přesný a úplný název školy)	
<b>ročník/ třída</b>	
<b>Jméno vedoucího práce</b>	
<b>Kontakt (e-mail, telefon)</b>	

Vyhlašování prvních mezinárodních dnů spadá do období ještě před založením OSN. Jsou určeny ke zvyšování mezinárodního povědomí o daných tématech a problémech a k podněcování akcí na úrovni členských států. Mezinárodní dny, týdny, roky i dekády jsou příležitostí zasáhnout široké spektrum aktérů – vlády, občanskou společnost, soukromý sektor, vzdělávací instituce i jednotlivce.

**Tématem prvního mezinárodního roku vyhlášeného OSN byli v roce 1958 uprchlíci.**